

COLLECTIF
RENART

PRÉSENTE



ÉDITION SPECIALE
2013 **10 ANS** 2023
ANNIVERSAIRE

#06

BIENNALE

INTERNATIONALE D'ART MURAL

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

PROGRAMME



#06

BIAM

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MURAL
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



4 LETTERS
DOCTA (2013)



M-CITY (2015)



LOGICK (2017)



TIACOLUDOKOS (2019)



TWOONE (2021)

2013-2023 : 10 ANS A FAIRE LE(S) MUR(S)

LA BIAM EST DE RETOUR, ET CETTE ANNÉE, ELLE FÊTE SES 10 ANS.

DU 17 AVRIL AU 17 JUIN, LE COLLECTIF RENART REPRENDR
DU SERVICE ET EXPOSE À CIEL OUVERT.

LA FAMILLE S'EST AGRANDIE ET LE TERRAIN DE JEU S'EST
ÉTENDU, PUISQUE CETTE ANNÉE, C'EST SUR LES MURS DE 11 VILLES
REGIONALES QUE LES ARTISTES VONT RÉALISER LEURS FRESQUES.

PENDANT 2 MOIS, LES RENARTS ET LES GO INVITÉS VONT SE MÉLANGER
(LES PINCEAUX, MAIS PAS QUE...) : ILS VONT MÉLANGER LEURS STYLES,
LEURS TECHNIQUES, LEURS CULTURES... ET VENIR CRÉER ENSEMBLE,
COLLECTIVEMENT, UN FESTIVAL D'ART URBAIN GRATUIT ET
HAUT EN COULEURS.

L'ART POUR TOUTES ET TOUS, PLUS QUE JAMAIS.

CETTE ÉDITION ANNIVERSAIRE VA FAIRE TREMBLER LES MURS.

SEMAINE 01		SEMAINE 02		
DU 17 AU 21 AVRIL Alfe (France) Salgos (France)		Erquinghem-Lys Erquinghem-Lys	LES 29 ET 30 AVRIL Collectif Propaganza (Belgique) Art Osons (France)	Hellemmes Hellemmes
SEMAINE 03		SEMAINE 04		
DU 01 AU 05 MAI Collectif Renart (France) Soho (France)		La Sentinelle Wavrechain-sous-Denain	DU 08 AU 12 MAI Manolo Mesa (Espagne) Perrine Honoré (France)	Ronchin Ronchin
SEMAINE 05		SEMAINE 06		
DU 15 AU 19 MAI Jean Rooble (France)		Lomme	DU 22 MAI AU 02 JUIN Collectif Tzouri (Maroc) Taqi Spateen (Palestine) DU 22 AU 26 MAI Oak Oak (France) DU 25 AU 27 MAI Rosy One & Ruff One (Suisse)	Lille Lille Lille Lille
SEMAINE 07		SEMAINE 08		
DU 29 MAI AU 02 JUIN La Dame Qui Colle (France) DU 29 MAI AU 04 JUIN Ador (France)		Lille (Sous Réserve) Lille	DU 05 AU 09 JUIN Andrea Ravo Mattoni (Italie) Zepha (France)	Lille Lille
SEMAINE 09				
DU 12 AU 16 JUIN Farm Prod (Belgique) Horor (France)		(Sous Réserve) Lille Lille		

SEMAINE 01	SEMAINE 02
<p>LE 22 AVRIL DE 14h À 19h Jam Graffiti Parc Déliot</p> <p>Erquinghem-Lys</p>	<p>LE 29 AVRIL DE 14h À 19h Performance Graffiti Rue Ledru Rollin</p> <p>Hellemmes</p>
SEMAINE 03	SEMAINE 04
<p>LES 06 ET 07 MAI DE 14h À 19h Performance Graffiti chez Parkour 59</p> <p>Roubaix</p>	<p>DU 10 AU 13 MAI DE 10h À 18h Restitution Audiograff Room Project Le Flow</p> <p>Lille</p>
SEMAINE 05	SEMAINE 06
<p>LE 20 MAI DE 14h À 19h Jam Graffiti La Tossée</p> <p>Tourcoing</p>	<p>DU 22 MAI AU 04 JUIN Exposition «Back to Biam» et Tzourigraff Maison Folie de Wazemmes</p> <p>Lille</p> <p>LE 23 JUIN Débat «Arts et engagements politiques» Le Flow</p> <p>Lille</p>
SEMAINE 07	SEMAINE 08
<p>LE 03 JUIN DE 14h À 19h Performance Graff Atomic & Vodka (France)</p> <p>Marquette en Ostrevant</p>	<p>LE 10 JUIN DE 14h À 20h Exposition «Repeindre L'Histoire» Palais des Beaux Arts</p> <p>Lille</p>
SEMAINE 09	
<p>LE 16 JUIN à partir de 20h Soirée de Clôture (Djs Sets/Concerts) Le Flow</p> <p>Lille</p>	



PRÉSENTATION DE L'EXPO

C'est l'histoire d'une bande de copains qui a réussi à monter l'un des plus grands festival d'Art Mural en France, avec plus de 100 fresques réalisées à travers les Hauts de France.

2013, la BIAM se dresse pour la lére fois sur les murs de la région, et transforme les paysages urbains en exposition à ciel ouvert.

10 ans après, les Artistes ne rasant plus les murs et l'événement est devenu incontournable.

2023, le festival fête son anniversaire, et décide de vous gâter.

Le Collectif vous propose une exposition rétrospective de toutes les BIAMS, de 2013 à 2021.

Les Renarts vous invitent dans leur terrier et vous font découvrir, ou redécouvrir les fresques et oeuvres murales de tous ceux qui ont fait vivre la BIAM.

A travers des photos, venez vibrer, et partager les moments de vie et de création des 70 Artistes locaux, internationaux, émergents ou reconnus, qui

ont fait de ce festival une ode à notre valeur racine : l'Art pour toutes et tous, par tous et toutes.

Et même si le futur s'écrit sur les murs, le passé a de belles histoires à raconter.

ADRESSE DU LIEU D'EXPO



MAISON FOLIE DE WAZEMMES
70, rue des Sarrazins
LILLE





PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

Au centre de l'oeuvre, la femme. Une femme intemporelle et universelle. Une femme d'hier et d'aujourd'hui, qui offre à ses trésors traditionnels un autre souffle, un autre regard. Elle maternelle, elle prend soin et elle rassure, mais elle pousse à l'aventure. Ses bases solidement ancrées promettent une expérience sereine.

Cette femme a compris l'importance du mélange et de l'inattendu. Elle donne naissance, mais personne ne peut savoir ce qui va être créé, et c'est là toute la beauté de la vie.

Cette oeuvre, c'est la rencontre entre l'univers d'Omur.H, artiste du Collectif Renart et les artistes du Collectif Tzouri (Mohammed Elalami, Tara et Bika & co)

C'est 2 pays : la France et le Maroc, 2 villes, Lille et Oujda, qui se rencontrent et qui se racontent, qui se servent de leur histoire pour se construire ensemble une seule histoire, la leur.

Des artistes multiples, des univers musicaux différents, mais une seule et même bande son, la musique de la création.

Pour comprendre une oeuvre, il faut un mot clé, celui du Tzourigraff est « FUSION ». La fusion de 2 univers, le mélange des richesses et des apprentissages.

C'est la clé (de sol) de cette partition commune. La clé insérée, les portes s'ouvrent.

Surtout, faites comme chez vous, installez-vous, touchez, vivez, vibrez, inventez votre propre musique. C'est à vous de jouer, vous êtes le chef d'orchestre.

ADRESSE DU LIEU D'EXPO



MAISON FOLIE DE WAZEMMES
70, rue des Sarrazins
LILLE





AUDIOGRAFF

OmuR.H

ROOM

PROJECT



PRÉSENTATION DE LA RESTITUTION

2018, les Artistes OMUR.H et SHURE se réunissent et investissent le 3ème étage du Flow.

Le but de leur résidence : rendre tangible le lien qui existe entre le graffeur et le musicien.

De cette collaboration va naître LA ROOM, "simple" bureau rencontré par hasard sur le lieu et qui matérialise parfaitement et artistiquement le mélange, l'union entre les 2 disciplines : la musique et le graffiti.

2023, 5 ans après, même étage, mêmes Artistes et nouvel objectif : faire de LA ROOM une master pièce.

L'idée est d'aller encore plus loin et de proposer une véritable expérience sensorielle, encore plus poussée, encore plus riche, encore plus complète.

Et puisque c'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures confitures, Omur.H et Shure gardent la même structure, mais viennent y rajouter de nouveaux ingrédients : la lumière, les vibrations ...

Et comme en 2018, c'est le spectateur le chef d'orchestre, celui qui fait tomber le mur du son et qui transforme la peinture en musique et la musique en peinture.

ADRESSE DU LIEU D'EXPO



LE FLOW
1, rue de Fontenoy
LILLE



Exposition Repeindre l'Histoire

PALAIS DES BEAUX ARTS DE LILLE

SAM
10
JUN
14H
20H

DANS LE JARDIN
DU PALAIS
DES BEAUX-ARTS
DE LILLE

REPEINDRE
L'HISTOIRE



PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

PERFORMANCES
CONTEMPORAINES
INSPIRÉES
DES COLLECTIONS
CLASSIQUES
DU PALAIS
DES BEAUX-ARTS
DE LILLE



PRÉSENTATION DE L'EXPO

La B.I.A.M, c'est aussi un assemblage.

Un assemblage de pratiques artistiques. Un mélange de styles, de techniques, d'histoires, de cultures, de personnalités ... le festival s'inspire de tout et de toutes et tous.

Ecrire, peindre, créer sur les murs, c'est laisser une trace, c'est afficher ses couleurs, son art, pour inspirer d'autres encore.

L'inspiration, c'est le fil conducteur de l'exposition "Repeindre l'Histoire".

Les Artistes de la nouvelle génération s'inspirent des grandes oeuvres présentes dans la collection du Palais des Beaux Arts, et font une autre proposition, en y posant leur regard, et leur signature.

10 Artistes (Reaphe, Bilal Allem, B959, Alfe, Roobey, Marie Gosselin, Sonarboy, Ykone, Remon et Samione) vont réaliser des performances contemporaines inspirées des classiques du musée, et ainsi réinterpréter l'Histoire.

ADRESSE DU LIEU D'EXPO



PALAIS DES BEAUX ARTS
Place de la République
LILLE





PRÉSENTATION

Un mur, des Artistes.

La JAM est un moment de rencontres artistiques, où des graffeurs se rassemblent devant un mur commun et peignent ensemble. Rien n'est imposé, le freestyle est roi.

Le but est simple : s'amuser et partager autour d'une passion commune.

Cette œuvre collective est aussi l'occasion de rencontrer le public convié à ce joyeux rdv, et assister à une performance en live.

LOCALISATION JAMS



**Parc Déliot
ERQUINGHEM-LYS**



**Chez Parkour59
ROUBAIX**



**Rue Ledru Rollin
HELLEMES**



**La Tossée T03
TOURCOING**

DU 17 AU 21 AVRIL



Alfe
(France)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Passionné de graffiti, l'Artiste marseillais, Alfe s'amuse des codes et mélange dans ses fresques les couleurs vives et les lignes dynamiques, s'inspirant tout aussi bien du graffiti New Yorkais, que de l'univers de la BD.

Jamais figé, son style est en constante évolution.

Figurative, abstraite, ses peintures murales ne se ressemblent pas mais conservent une ligne conductrice, qui définit et impose un style percutant. Mélangant les symboles de l'Art Urbain, Alfe n'hésite pas à pousser le lettrage jusqu'à l'abstraction.

Ancien graphiste, l'Artiste Alfe peut aujourd'hui vivre de sa passion

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



LA POSTE
121, rue d'Armentières
ERQUINGHEM-LYS





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Ancien étudiant de l'Institut Saint Luc de Tournai, l'Artiste graffeur se lance dans la création de décorations murales chez les professionnels et les particuliers.

Il réalise des murs en fonction de la demande, utilisant la technique de la spray.

Il se lance à son compte et perfectionne encore plus son apprentissage dans l'Art des techniques aérosols.

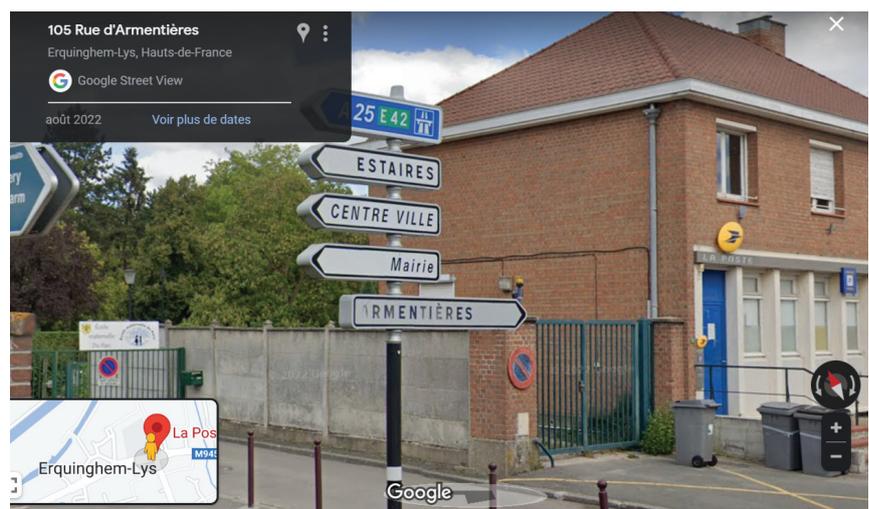
L'Artiste peintre Bigoh s'éloigne aujourd'hui de son travail purement déco pour consacrer plus de temps à son art, à ses créations, à ses idées.

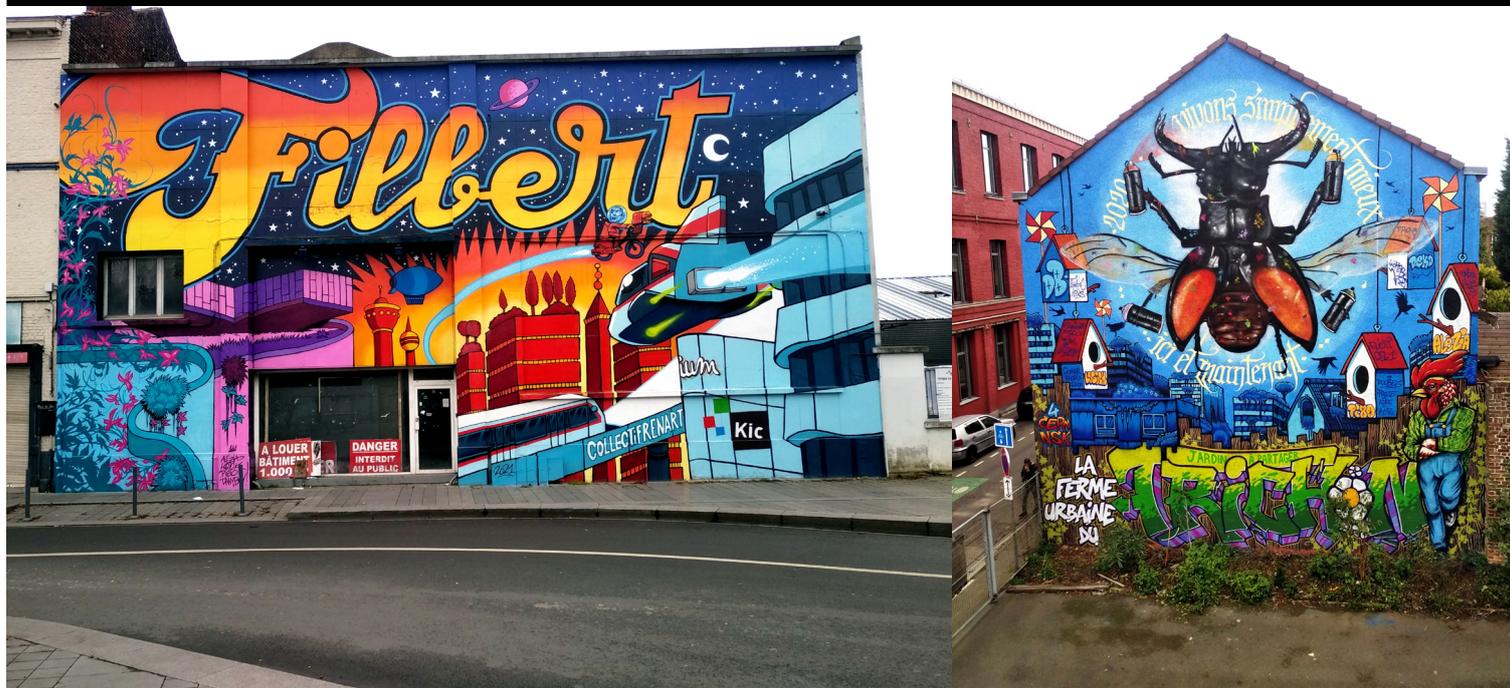
Une manière pour lui d'évoluer, et de pouvoir travailler le fond et la forme.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



LA POSTE
121, rue d'Armentières
ERQUINGHEM-LYS





PRÉSENTATION DU COLLECTIF

L'association « Collectif Renart » a pour objectif de faciliter l'accès à l'art pour et par tous, en privilégiant le lien social.

Elle est composée d'artistes peintres, d'enseignants et de militants de l'éducation populaire.

En 2013, elle organise, en invitant des artistes locaux, nationaux et internationaux, le premier festival international de Street Art de la région Hauts-de-France : la « Biennale Internationale d'Art Mural ».

Depuis, une centaine d'artistes ont pu investir l'espace public en toute liberté.

Dans chacun des projets soutenus par l'association, une attention toute particulière est apportée aux personnes les plus éloignées des pratiques culturelles.

La démarche de notre structure est fondée sur la qualité artistique pour et par tous.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



COCCINELLE
place Capitaine Nicod
LA SENTINELLE



DU 01 AU 05 MAI

Soho
(France)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Laurent , aka Soho aka SohoArt pour les médias, est un dessinateur, illustrateur et graffeur.

Il commence le graff en 1995 dans la ville de Douai et se fait connaître grâce à ses lettrages en 3D et ses grosses fresques. Il reste très actif jusqu'en 2007, et se concentre aujourd'hui sur quelques beaux projets dans l'année.

Dessinateur industriel dans la dentelle depuis plus de 20 ans, il crée des dessins pour les dentelles de Caudry destinés au prêt à porter et aux grandes maisons de couture (Chanel , D&G , Gucci)

Depuis quelques années, SOHO est illustrateur sur divers supports, comme par exemple le cartoon, les boards de skate ou en digital. Il réunit dans son art des thèmes animaliers et sportif, 2 passions qui l'animent au quotidien et dont il aime l'univers.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



BASE DE LOISIRS
1, rue Etienne Dolet
WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Etudiant à l'école des Beaux-Arts, Manolo MESA se passionne pour les natures mortes.

A travers ses grandes fresques qui mettent en scène des objets de la vie de tous les jours, il interroge sur la problématique des lieux oubliés. Son art urbain est rempli de poésie, et l'Artiste s'intéresse de près à l'existence de l'Homme, à sa solitude ou à sa mélancolie.

Fortement influencé par l'Art Baroque, ou encore la calligraphie, Manolo Mesa avoue une préférence pour les couleurs dorées et sombres, pour illustrer en douceur et en contraste les tragédies du quotidien.

L'Artiste vit et travaille à Bilbao en Espagne, mais expose dans le monde entier.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



594, rue Jean Jaurès
RONCHIN





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Perrine Honoré est une illustratrice et muraliste française.

L'illustration est son mode d'expression favori car il lui permet une plus ample liberté pour s'exprimer.

L'Artiste trouve son inspiration tant chez les artistes contemporains, que dans l'histoire de l'art, mais également dans les scènes de la vie quotidienne.

Elle travaille dans de nombreux domaines tels que l'art urbain, la création de motifs textiles, la direction artistique, les affiches d'événements, le branding, créations de bijoux, etc.

C'est à travers une esthétique festive et colorée qu'elle construit un univers critique où priment la folie et la spontanéité.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



résidence Jules Romains
5, rue Comtesse de Ségur
RONCHIN





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Jean Rooble est un artiste plasticien et graffeur autodidacte qui vit et travaille à Bordeaux.

Influencé par la culture hip hop des années 90, il travaille la lettre de manière compulsive. Après presque dix ans à arpenter les terrains vagues, la réalisation de portrait photo-réalistes va devenir sa spécialité.

Fasciné par le clair-obscur, il crée des ponts entre art urbain contemporain et peinture classique, travaillant exclusivement à la bombe de peinture, et d'après ses propres clichés.

Proposant un art conscient et social, il trouve dans sa peinture un moyen de valoriser les anonymes, proches ou inconnus, d'offrir au spectateur comme au modèle, l'occasion de se voir dans sa simplicité et dans son quotidien, avec une esthétique simple, centrée sur la carnation et son langage, les drapés et les motifs vestimentaires, et certains détails ou symboliques pouvant révéler une part d'intime, sans voyeurisme...

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



angle rue Thénard et
rue Albert Camus
LOMME





PRÉSENTATION DU COLLECTIF

Le COLLECTIF TZOURI est une jeune association créée en 2016 au Maroc.

Elle œuvre dans le milieu artistique et rassemble différents thèmes, de l'art plastique à la musique, en passant par l'audiovisuel.

En Amazigh, TZOURI veut dire "le Beau" ou dans d'autres contextes "l'Art", d'où ce choix de rassembler les passionnés d'art de la région.

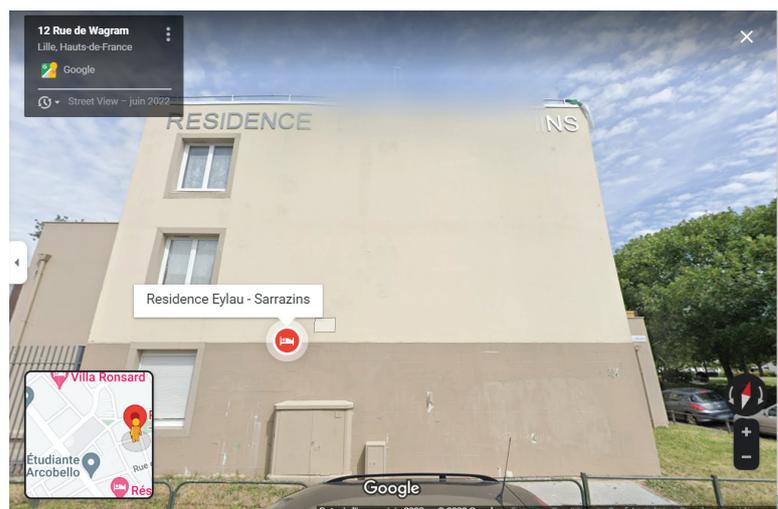
L'association est constituée d'une quinzaine de jeunes artistes en art graphique, graffeurs, dessin, peinture, et musique avec notamment la présence exclusive du groupe Dujdi SNITRA.

Le COLLECTIF TZOURI et le COLLECTIF RENART ont déjà collaboré sur des nombreux projets ensemble, à Lille et à Dujda.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



angle rue d'Eylau et
rue de Wagram
LILLE

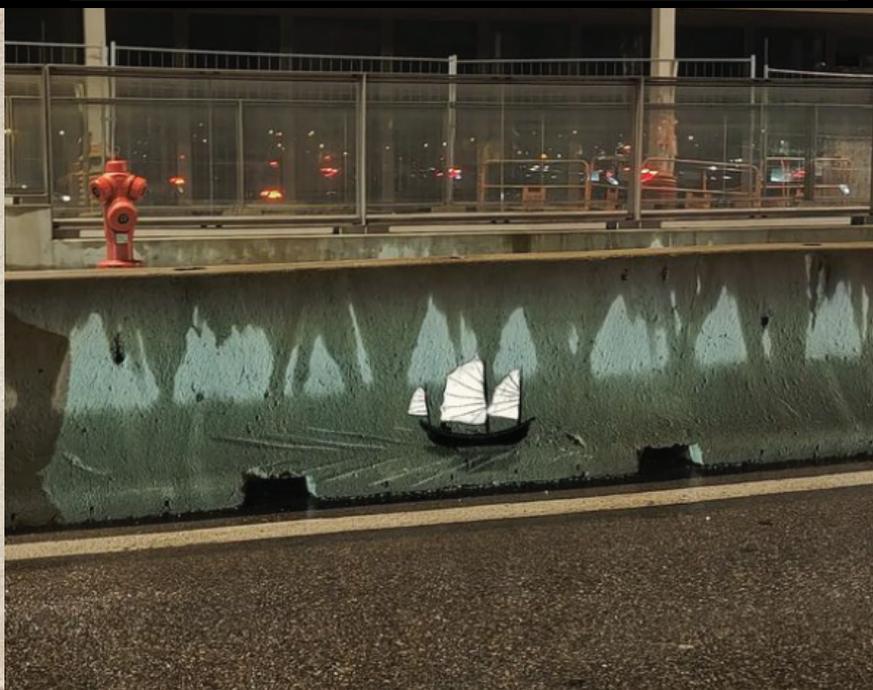


DU 22 AU 26 MAI



Oak Oak

(France)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Depuis 2006, les rues, les murs, les trottoirs et les routes sont devenues le terrain de jeu de l'Artiste.

Originaire de Saint Etienne, il colle ses dessins dans chacun des lieux qu'il traverse afin de faire naître un sourire chez le piéton au détour d'une rue, là où il ne s'y attend pas.

L'Artiste détourne les éléments urbains, s'amuse avec les détails du quotidien, mets en lumière des particularités qui, sous ces collages prennent une autre dimension, raconte une autre histoire.

Il y ajoute ainsi sa propre vision, ses propres références qui ont souvent trait à l'univers geek. Une manière d'imaginer l'espace urbain de façon plus poétique.

Dans la rue, OakOak œuvre en solo mais collabore également avec des artistes tels que Fra Biancoshock (Italie), The Wa (Allemagne), Don Mateo (France) ou encore Zabou (UK).

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



Détournements urbains
LILLE



DU 25 AU 27 MAI

Rosy One & Ruff One

(Suisse)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

ROSY ONE est née en 1977.

Amoureuse du HIP HOP, elle se lance dans le breakdance, le spray et le DJ. Après avoir voyagé avec sa famille à Berlin et à Paris, elle a commencé à peindre avec des noms comme "Mystery", "Danger", "Scrag" et bien d'autres.

Obsédée par le graffiti, elle a peint de nombreux trains et métros dans le monde entier. En 1996, elle est arrêtée suite à une ligne téléphonique sur écoute.

Après cela, elle change son nom en "RosyOne".

Elle est invitée à plusieurs événements et commence à exposer son art partout dans le monde (États-Unis, Russie, République tchèque, Allemagne, France, Espagne, Italie, Suède, etc.)

Dans son travail, elle fait toujours référence à l'âge d'or de Hip-hop et adopte les codes graphiques des années 80.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



rue Lestiboudois
LILLE





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Taqi Spateen est un Artiste Palestinien .

Son style réaliste est inspiré de la campagne Palestinienne et notamment de l'olivier, symbole du pays, que l'on retrouve dans presque toutes ces réalisations.

Street Artiste activiste et engagé, il peint de nombreuses fresques murales politiques, comme celles créées en l'honneur de Georges Floyd et Iyad Hallaq sur le mur de séparation à Bethléem.

En 2022, l'Artiste développe une série d'ateliers artistiques en collaboration avec des jeunes de la ville de Cergy et celle de Saffa, près de Ramallah.

Cette collaboration internationale est une manière de faire le pont entre les communautés et de partager l'importance de l'Art et du droit d'expression.

La venue de Taqi a été rendu possible grâce au formidable travail des membres de l'Association Amitiés Lille Naplouse, qui aide au développement et à la réalisation de projets de coopération et de solidarité internationale entre Naplouse, Lille et leurs régions.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



**20, rue de Montesquieu
LILLE**





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

L'artiste termine les Beaux-Arts de Bourges en 2010 avec une série de dessins grand format abordant la problématique du changement climatique au travers de portraits hyperréalistes d'êtres humains et d'animaux.

La technique de dessin de La Dame QUI COLLE s'étoffe et s'ouvre progressivement sur une dimension de réalisme magique. Elle réalise sur grand format des scènes de fables ou de contes entre humains et animaux pour évoquer la condition humaine et l'effondrement.

En 2021 à la suite des confinements elle réalisera ses premiers collages dans l'espace public.

Celui-ci deviendra le décor des personnes qu'elle rencontre puis dessine et qu'elle nommera Les gardiennes de rue.

La Dame QUI COLLE investit dès l'été 2021 une dizaine de villes de ses portraits luttant contre le harcèlement de rue. Elle travaille à présent avec différentes structures d'hébergement, de soin, et d'habitantes sur la question des violences sexistes et sexuelles.

La Dame QUI COLLE travaille aujourd'hui sur différents projets en collaboration avec des communes attribuant ainsi une dimension socio-politique à son travail de street artiste.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



**Collages urbains à proximité
des peintures murales.
Ouvrez l'œil !**



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Graffeur passionné, l'Artiste Nantais entre aux Beaux-Arts, où l'on lui déconseille fortement de persévérer dans le Street Art.

18 ans plus tard, c'est sur les murs du monde entier qu'Ador impose son style. Productif et auteur de nombreuses œuvres, il a rassemblé 18 ans de son travail dans une monographie nommée « Olibrius ».

Discret dans la vie, l'Artiste ne l'est pas quand il s'agit de réaliser ses personnages fantastiques, dotés de nez emblématiques et autres objets surdimensionnés.

Entre caricature et sérieux, ADOR cherche à raconter des histoires, mais surtout que l'histoire se raconte.

La liberté comme étendard, c'est l'interprétation de chacun que l'Artiste vient chercher. Il imagine ses œuvres jouant avec l'imaginaire du public, chacun étant maître de la mise en scène selon son vécu, sa créativité.

Peindre un mur, c'est laisser l'histoire se faire. Une fois terminée, l'œuvre ne lui appartient plus.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



**68, rue Gustave Delory
angle rue Saint Sauveur
LILLE**



DU 05 AU 09 JUIN



Andrea Ravo Mattoni

(Italie)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Andrea Mattoni, artiste italien, dessine depuis son plus jeune âge.

D'abord graffeur, ses cours à l'Académie des Beaux-Arts de Milan lui ouvre les portes de la peinture à l'huile et à l'acrylique sur toile.

En 2017, Ravo reproduit une œuvre célèbre du Caravage sur la façade du centre hospitalier Gemelli de Rome. Lors des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, l'Artiste réalise 5 grandes toiles au château d'Amboise, et collabore avec le musée du Louvre.

Tout en approfondissant sa base technique à la spray, il s'intéresse de plus en plus à l'Art classique, et fusionne ses 2 passions, en reproduisant à la bombe des chefs d'œuvre de peinture classique. Les murs de l'espace public se transforment en toile.

En 2016, le projet « Récupération du classicisme dans le contemporain » créé un point de rencontre, établit un parallèle entre art classique et art contemporain, en rendant accessible les chefs d'œuvres de la peinture classique.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



46, rue Jean Bart
LILLE



DU 05 AU 09 JUIN

Zepha
(France)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Vincent Abadie Hafez, dit ZEPHA, est un artiste français qui vit et travaille à Toulouse.

Dés 1989, l'Artiste commence le graffiti. Formé aux arts graphiques, il enrichit sa pratique et s'inspire à travers l'apprentissage des techniques calligraphiques traditionnelles, styles orientaux et occidentaux.

Il développe un langage visuel singulier à travers ses recherches sur la déconstruction de la lettre et la portée transculturelle des signes.

Reconnu comme l'un des fondateurs de la calligraphie urbaine, il participe à la diffusion d'une esthétique nouvelle, en rupture avec les formes picturales jusque-là explorées dans les écritures vandales

L'expression gestuelle et la notion de mouvement sont deux ancrages fondamentaux du processus créatif qu'il poursuit parallèlement dans son travail d'atelier

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



102, rue de Flandres
LILLE



DU 12 AU 16 JUIN



Farm Prod (sous réserve)

(Belgique)



PRÉSENTATION DU COLLECTIF

FARM PROD est un collectif d'Artistes bruxellois, formé en 2003.

Le Collectif est composé des peintres, graffeurs, graphistes, web designers, illustrateurs ou encore vidéastes, tous rassemblés autour d'une passion commune pour l'univers de la culture graffiti.

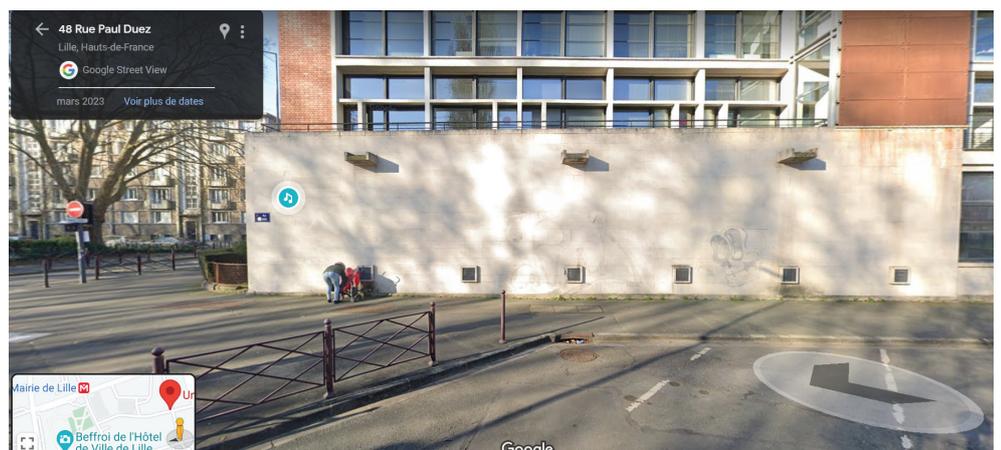
Chaque artiste a su développer son style propre, tout en continuant de nourrir l'énergie créative du groupe et des différentes interventions.

En 2008, ils participent au festival KOSMOPOLITE qui les motive à développer des projets et à mettre en place des événements socioculturels en Belgique et à l'étranger.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



48, rue Paul Duez
LILLE



DU 12 AU 16 JUIN

Horror

(France)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

HORROR commence à étudier le graphisme au lycée, mais c'est la rencontre avec des graffeurs, et le documentaire « writers » qui fait naître chez lui une passion pour le graffiti.

Au fil du temps, HORROR bascule vers un style de dessin plus figuratif et incorpore dans sa pratique le dessin au travail de la lettre.

En 2013, il intègre l'association ART OSONS dans le 95. Il redécouvre et se nourrit d'une émulation artistique collective qui lui avait manqué. En 2014, il rencontre NORIDNE et s'affirme tant qu'Artiste.

Lors d'un atelier dans une ancienne ferme, il peint une grande composition de chevaux en noir et blanc. Les animaux lui offrent la possibilité de se reconnecter au sauvage et à la symbolique. L'oiseau représenté dans ces œuvres aborde la notion de liberté, chère à l'Artiste. Il s'intéresse alors à l'animal, qui lui rappelle le Flow, le mouvement lié au graffiti et à tout son environnement.

HORROR propose un univers artistique fantastique, comme un bestiaire où se mélange subtilement la science naturelle et le graffiti.

LOCALISATION FUTURE FRESQUE



236, rue du fg des postes
LILLE



COLLECTIF RENART!



NANYBOY



COLLECTIF
RENART

NOUS CONTACTER

Contact Presse : Alice Rokita
alicerokita@gmail.com

L'Atelier Renart
58, rue du Faubourg des Postes
59000 LILLE

Illustration de couverture : Akhine / Création graphique : Danyboy
Edito et textes : Alice Rokita / Coordination Biennale : Julien Prouveur

collectif-renart.com www.facebook.com/collectif.renart [collectif_renart](https://www.instagram.com/collectif_renart)